



**PEDOMAN PELAKSANAAN DAN
PETUNJUK TEKNIS PSY-ESAI
UNTUK DOSEN**

ISLAMIC PSYCHOLOGY COMPETITION (IPCOM) V 2024

**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SULTAN SYARIF KASIM
RIAU**

PANITIA PELAKSANA
Islamic Psychology Competition V
Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau

Narahubung: (+62) 813-7806-3164 (Alma Yulianti, S.Psi., M.Si)
(+62) 852-7852-6288 (Yuliana Intan Letari, S.Psi., M.A)

Website : ipcom.uin-suska.ac.id

E-Mail : ipcom@uin-suska.ac.id

DEWAN PEMBINA:

1. Dr. Kusnadi, M.Pd.
(Dekan Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Pekanbaru Riau)
2. Yanwar Arief, M.Psi., Psikolog
(Dekan Fakultas Psikologi Universitas Islam Riau)
3. Dr. Zuhdiyah, M.Ag.
(Dekan Fakultas Psikologi UIN Raden Fatah Palembang)
4. Prof. Dr. Hj. Ulfiah, M.Si.
(Dekan Fakultas Psikologi UIN Sunan Gunung Djati Bandung)
5. Dr. Andri Ashadi, M.Ag
(Dekan Fakultas Ushuluddin dan Studi Agama UIN Imam Bonjol Padang)

PENGARAH SUBSTANSI:

1. Yuslenita Muda, S.Si., M.Sc., PhD
(Wakil Dekan III Fakultas Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau)

A. Kategori Perlombaan

Hanya terdapat kategori Individu untuk lomba *Psy-Esai* untuk dosen.

B. Tema

“Good Life in Islam: Integrating Faith and Well-being”

Sub-Tema:

1. *Islamic Parenting* Dalam Membangun Generasi Rabbani
2. Karakter Islami dalam membentuk *Islamic Well-being*.
3. *Flourishing* dalam Perspektif Islam.
4. Peran Kepemimpinan Muslim Dalam Menciptakan *Positive Workplace*.
5. Peran Pendidikan Islam Dalam Membentuk Generasi Muda Yang Tangguh.
6. Peran Nilai-nilai Ke-Islaman Dalam Mewujudkan *Positive community*.

C. Ketentuan Peserta

Peserta adalah dosen yang berasal dari universitas peserta IPCOM V 2024.

D. Mekanisme Perlombaan

1. Ketentuan Khusus

- 1) Setiap Peserta maksimal mengirimkan satu karya.
- 2) Karya yang dikirimkan merupakan hasil karya orisinil individu.
- 3) Karya yang diikutsertakan bukan hasil terjemahan, bukan hasil plagiat (cek plagiarisme akan dilakukan oleh panitia penyelenggara), belum pernah dipublikasikan, dan belum pernah meraih penghargaan atau juara dalam perlombaan sebelumnya, serta tidak sedang diikutsertakan pada perlombaan lain.
- 4) Apabila karya terbukti melanggar aturan pada poin 4, maka peserta akan

didiskualifikasi.

- 5) Esai dapat berpedoman pada sumber literatur yang berkembang saat ini seperti jurnal ilmiah, buku, dan lainnya.
- 6) Penulisan esai mengikuti Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia (PUEBI) dengan sitasi dan referensi sesuai format APA edisi ke-7.
- 7) Karya yang dikirimkan tidak mengandung unsur SARA (Suku, Ras, Agama, dan Antargolongan) dan tidak mengandung hal yang bertentangan dengan norma yang berlaku.
- 8) Peserta memiliki hak cipta atas esai yang dikirimkan, dan panitia memiliki hak untuk mempublikasikan karya sebagai bagian dari publikasi acara.
- 9) Esai dikirimkan berupa *softcopy* berformat .pdf melalui *Liaison Officer* (naradamping) masing-masing universitas dengan format nama file Psy-Esai_Universitas_Nama Peserta (Kategori Individu).
- 10) Peserta wajib memahami, menyepakati, dan menaati seluruh ketentuan dan syarat perlombaan.

E. Petunjuk Penulisan:

1. Judul esai bebas dan wajib sejalan dengan tema yang diberikan oleh panitia.
2. Format penulisan esai, yaitu:
 - 1) Diketik pada kertas ukuran A4.
 - 2) Font *Times New Roman*, ukuran 12pt.
 - 3) Spasi 1.5.
 - 4) Rata kiri kanan (*justified*).
 - 5) Margin 3 cm (atas), 3 cm (bawah), 3 cm (kanan), dan 4 cm (kiri), diberi header yang berisi judul esai dan nama peserta.
3. Esai diketik minimal 800 kata dan maksimal 2000 kata (tidak termasuk *cover* dan daftar pustaka).
4. Esai yang dikirimkan memuat tiga bagian yang tidak perlu disebutkan secara eksplisit yaitu pendahuluan (berisi latar belakang dan pengenalan topik bahasan), isi (analisis dan pembahasan), penutup (kesimpulan).

5. Pada bagian isi (analisis dan pembahasan), esai harus membahas suatu masalah yang relevan pada zaman ini yang berkaitan dengan sub topik yang dipilih serta solusi dari masalah tersebut.
6. Struktur Penulisan, sebagai berikut:
 - 1) Cover, dengan format:
 - 1) Judul Esai
 - 2) Sub tema yang dipilih
 - 3) Nama Penulis
 - 4) Nama Universitas
 - 2) Isi Esai yang terdiri atas:
 - 1) Pendahuluan (tidak perlu disebutkan secara eksplisit)
 - 2) Isi (tidak perlu disebutkan secara eksplisit)
 - 3) Penutup (tidak perlu disebutkan secara eksplisit)
 - 3) Daftar Pustaka
 - 4) Lampiran (jika ada)

F. Mekanisme Penilaian dan Penjurian:

1. Penilaian berdasarkan pada kualitas karya *psy-essay* dengan kriteria:
 - a. Format Naskah (Bobot Nilai: 10)
 - b. Kreativitas Gagasan (Bobot Nilai: 30)
 - c. Kesesuaian Tema/Topik yang Disampaikan (Bobot Nilai: 10)
 - d. Referensi yang Digunakan (Bobot Nilai 20)
 - e. Analisis, Sintesis, dan Kesimpulan (Bobot Nilai 30)

A. TIMELINE KEGIATAN

No.	Uraian Kegiatan	Waktu
1.	Sosialisasi perlombaan dan juknis	15 – 20 Januari
2.	Pendaftaran dan pengumpulan karya (gelombang 1)	22 Januari – 8 Februari
3.	Rekapitulasi pendaftaran dan karya (gelombang 1)	12 – 15 Februari
4.	Rekrutmen juri dan dewan hakim	1 – 10 Februari
5.	Pendaftaran dan pengumpulan karya (gelombang 2)	19 Februari – 1 Maret
6.	Rekapitulasi pendaftaran dan karya (gelombang 2)	4 – 8 Maret
7.	Penilaian	11 – 15 Maret
8.	Seminar dan <i>awarding</i> IPCOM V	29 – 30 April

B. AKUN MEDIA SOSIAL RESMI

Website : ipcom.uin-suska.ac.id

Instagram : [ipcom_v2024](https://www.instagram.com/ipcom_v2024)

Email : ipcom@uin-suska.ac.id